

**城市贵族**  
在Von Thyssens  
男爵  
别墅里  
长大的  
特殊经历  
浸润出的  
艺术品味，  
到了  
这个城市公寓  
也一样  
有用武之地

文 / Luigina Bolis 图 / Tonatiuh Ambrosetti Daniela Droz





置身这样一间公寓的时候，你一定会忍不住对主人充满好奇：怎么找到它的？是不是对这房子一见钟情？点点滴滴，各种细节设计后面，都有怎样的巧思？……对啊，关于房子的故事，总要从主人的故事讲起，而且说来话长。

“我在Von Thyssens家族美妙绝伦的Villa Favorita别墅里长大，父亲是男爵家的总管，母亲是厨师。”41岁的电视剧作家Francisco Dias回溯童年特殊的“贵族生活”，嘴角总挂起自嘲而又满足的微笑：“Von Thyssens家族收藏了很多优秀的艺术品，所以家里艺术气氛浓厚。我整个童年都是在这栋极具魅力的房子里度过的，毫无疑问，这样的经历奠定了我的美学基础。”也许是环境影响，Francisco还是孩子的时候，就开始了他的收藏事业。值得一提的是，由Gerrit Rietveld设计、Cassina出品的红蓝椅是他的一项财产，他笑称：“它是用我第一笔收入买的，当时我还和父母一起住。它就像Linus的毯子一样，跟着我四处游走。”事实确实如此，包括他最近一次搬到Lugano中心区，这把椅子也一直跟随到了这里。

Francisco对住所的追求只有一个标准是绝对的——“必须位于城市中心位置”，其他状况，他都能竭力解决。在这个非常有历史感的街道上闲逛，见到这栋20世纪早期的建筑，他一下找到感觉，就是它了。

三层楼中他最喜欢顶层的设计，所有房间都从巨大的圆形入口为中心分散开来。“但是我的预算太有限了”，为了解决前房主遗留下来的一些问题，他决定卷起袖子亲自动手。地板贴有瓷砖，却被粘在上面的



Francisco Dias在他位于瑞士Lugano的家中。Francisco现年41岁，从事电视剧一职，他的家以浅色调为主。BBPR工作室为Olivetti设计的办公桌，Migros书架(对页)。卧室：落地灯由Serge Mouille设计；Nathalie床，由Flou出品。地上是平面设计师Max Huber的设计作品(右上图)。书房一景：Unesco座椅，由Robert Haussmann设计，由Sede出品；Lesbo落地灯，由Angelo Mangiarotti设计，由Artemide出品(左上图)。开篇，入口走廊。小桌上是已有60年历史的丹麦Gleam Pewter花瓶，由Miranda Watkins设计，由Wentworth出品。Daruma台灯，由Sergio Asti设计，由Fontana Arte出品。吊灯，由Robert Haussmann设计，由Swiss Lamps International出品。远处是已有50年历史的Dax座椅，由Charles与Ray Eames设计，由Herman Miller出品



客厅：Afra沙发，由Soriana与Tobia Scarpa联袂设计，由Casina出品。Tulip边桌兼咖啡桌，由Eero Saarinen设计，由Knoll International出品。墙上，瑞士艺术家Luciano Rigolini的作品

人造木质油布给毁掉了，“没有什么可以补救这些瓷砖。”Francisco说这话时郁郁寡欢。最终他决定把所有瓷砖都剥掉，再用光滑的灰色树脂包起来。效果？就是用最少的钱来实现最大的美学价值。

幸运的是，其他房间的木地板受七十年代铺就的地毯保护，撤掉后就显露出原有的木地板品质，不必多费功夫。而墙壁的问题，他选择用传统方法解决：入口处运用优雅的灰色调，而餐厅则使用令人安心的鸽灰色。修整结构之后，剩余部分对于一个喜爱小巧整洁的艺术家而言，就是轻而易举的小事了。

“我爱用二手古董家具与设计师的名品家具混搭来平衡视觉效果”，这个不折不扣的城市贵族点明自己的家居摆设喜好，但这一选择也是源于偶然机遇。原本很坚持经典设计的他一直对自己的收藏非常骄傲，比如那些由Charles和Ray Eames设计、Herman Miller出品的50年代设计品。可餐厅里需要多两把椅子的时候，就遇到了难题。闷闷不乐的Francisco在一个周日的清晨，从二手古董店偶然淘来了Gio Ponti的Superleggera椅，这个结果振奋人心，也开始了他混搭的历程。

然而对于这个瑞士人来说，秩序依然是至关重要的。他无意间还是抱怨自己的工作室某种程度上有点“混乱”，——特别是BBPR的桌子旁边摆放着编剧从Migros(Migros是瑞士著名的百货公司)买来的组装书架。但Francisco选择经典家具搭配的功力还是老辣——精品和普通家具搭配在一起，居然还能出如此特别的整体效果。这当然是艺术！但对一个从小在艺术气氛和贵族生活里浸润的人来说，如同早上带白金袖扣般地自然吧。

工作室一角，已有50年历史的沙发床(左下图)。怀旧风格座椅，天鹅绒材质；Haller储物柜，由USM出品(右下图)。餐厅：Dias餐桌上摆放的是Surface花瓶，由Achim Haigis设计，由Rosenthal出品。Plastic Side餐椅，已有50年历史，由Herman Miller出品；Glo-Ball吊灯，由Jasper Morrison设计，由Flos出品(对页)

